

Cahier

Pédagogique

faut
toujours
faire comme
les grands



Les Petites Tunes

Les Petites Tounes

Le groupe « Les Petites Tounes » prend naissance il y a plusieurs années dans un CPE de Montréal. Carlos Vergara et Claude Samson, éducateurs et musiciens, composent et enregistrent des chansons rigolotes à la demande de leurs amis, enfants et parents.

Après des centaines et des centaines de spectacles à travers tout le Québec, l'Ontario, le Nouveau-Brunswick et une popularité toujours grandissante, les aventures des Petites Tounes se poursuivent avec leur 8^e album « *Faut toujours faire comme les grands* ». Dès les premières notes, les enfants ne peuvent s'empêcher de battre la cadence

et d'applaudir avec enthousiasme. Les refrains sont accrocheurs, les mélodies entraînantes; chaque pièce est une histoire à découvrir !

Les Petites Tounes, c'est quatre musiciens et chanteurs talentueux désormais légendaires auprès du jeune public depuis maintenant presque 30 ans. Fidèles au rendez-vous, les musiciens Carlos, Claude, Éric et Martin nous offrent un album créatif, original et coloré, démontrant une fois de plus leur habileté indéniable à charmer les petits et même les grands.

Marquant plusieurs générations,

le groupe fait figure d'icône dans la conscience collective québécoise. Gagnant de nombreux prix et reconnaissance dont un Félix, Les Petites Tounes savent comment émerveiller les jeunes. Ce dernier spectacle confirme leur statut de phénomène et d'incontournable en musique pour les jeunes, mais surtout, celui du seul groupe rock pour les enfants ! Avec leurs quatre personnalités bien distinctes, ils sauront assurément vous transporter dans un voyage musical unique qui fera chanter et danser enfants et parents, comme ils savent si bien le faire depuis plus de 25 ans.



CARLOS

Lui c'est le « bon-papa » qui veille toujours sur ses trois amis et les ramène à l'ordre lorsque nécessaire. Par contre, comme il a tendance à beaucoup rire du cabotinage de Claude, c'est parfois difficile pour lui de garder son sérieux. La couleur qui le représente est le **bleu**. C'est un guitariste et un chanteur. Il aime utiliser des instruments provenant de l'Amérique latine qui lui rappellent ses origines et qui ajoutent du soleil à sa musique.



CLAUDE

C'est le cabotin du groupe. Il aime faire des folies sans se soucier du lendemain et faire partie de tout ce qui est festif. Parfois lunatique c'est un joueur de tours qui fait rigoler ses comparses à tous coups. La couleur qui le représente est le **vert**.



ÉRIC

Lui, c'est le barbu, le bon vivant. La couleur qui le représente est le **jaune**. C'est le bassiste du groupe. Plutôt timide, il lui arrive souvent d'observer et d'analyser avant de se prononcer sur un sujet. Ses amis en profitent souvent : ils lui jouent des tours et le taquent, sachant qu'il en sourira.



MARTIN

Le dernier et non le moindre, est notre tapageur. La couleur qui le représente est le **rouge**. C'est le batteur du groupe. Il aime quand ça bouge. Il est toujours heureux de partir à l'aventure et aime mettre son savoir d'érudit à profit. Un peu distrait, il saute souvent dans l'action sans réfléchir, mais ses amis sont toujours là pour le sortir du pétrin lorsque nécessaire.

« On s'appelle **Les Petites Tounes**,
et puis nous là, **on aime ça faire des spectacles !** »



Claude



Voix
Guitare électrique
Mandoline
Accordéon
Harmonica
Flûte Clavier
(avec plein de sons)
Banjo ténor
Guitare basse
Kazoo

Carlos



Voix
Guitare acoustique,
classique et électrique
Charango
(petite guitare
sud-américaine
à 10 cordes)

Éric



Voix
Guitare basse
(... et Contrebasse
lorsqu'il y a assez de
place dans le camion)
Guitare acoustique
Plein de petites
boîtes d'effets
(qui font
des sons
bizarres)

Martin



Voix, Batterie
Échantillonneur
(instrument électro-magique)
Cloches-à-gogo

l'apprentissage des couleurs

Dans cette activité, tu apprendras le nom des couleurs primaires et secondaires.

Voici les trois couleurs de base : le **jaune**, le **bleu** et le **rouge**.
Nous les appelons les couleurs primaires.



JAUNE

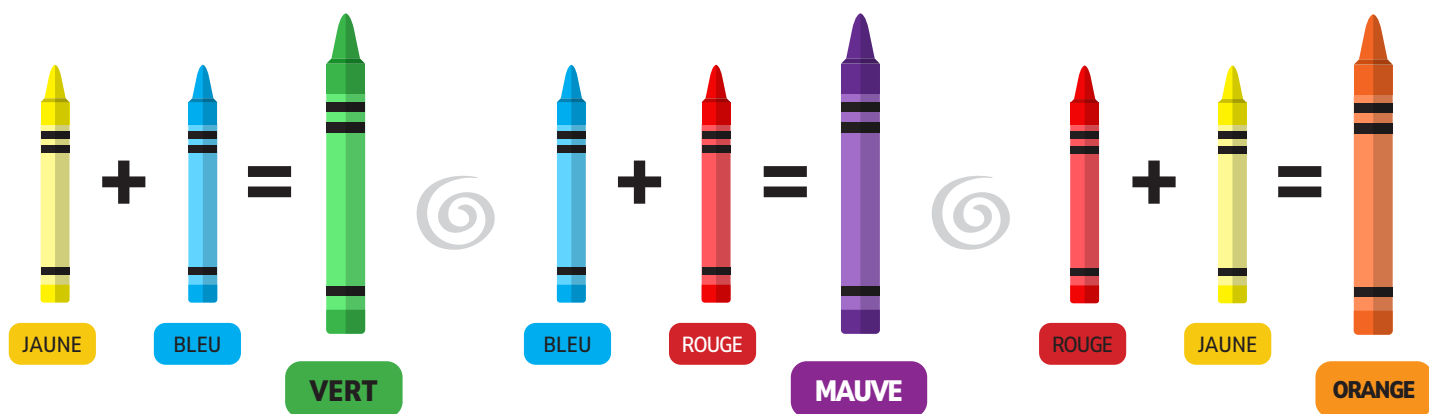


BLEU



ROUGE

En mélangeant les couleurs primaires entre elles, on obtient les couleurs secondaires :



l'apprentissage du cercle des couleurs

Observe l'emplacement des couleurs
du cercle chromatique.

Colore le grand cercle chromatique laissé en blanc.



CERCLE CHROMATIQUE



JAUNE



ORANGE



ROUGE



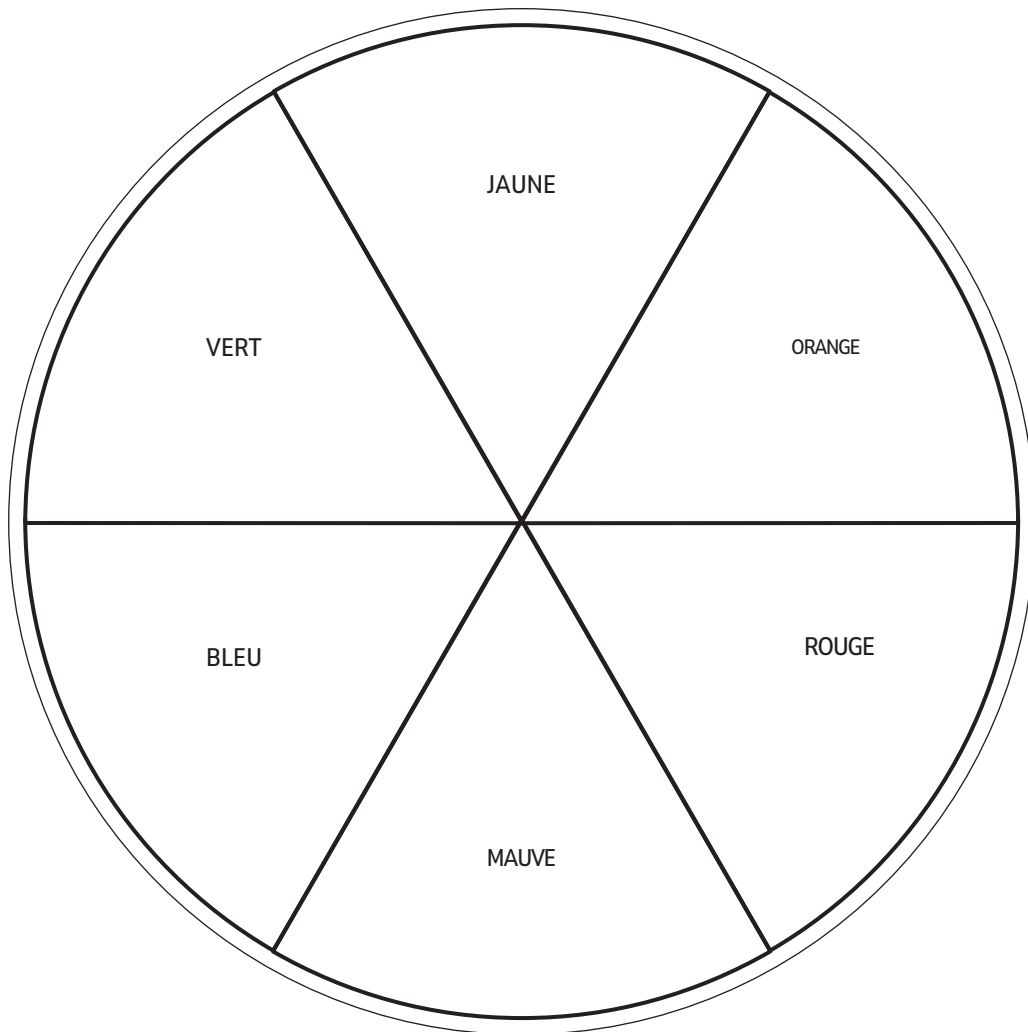
MAUVE



BLEU



VERT

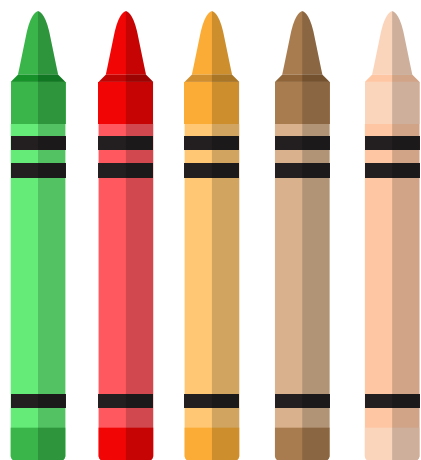


TON CERCLE CHROMATIQUE

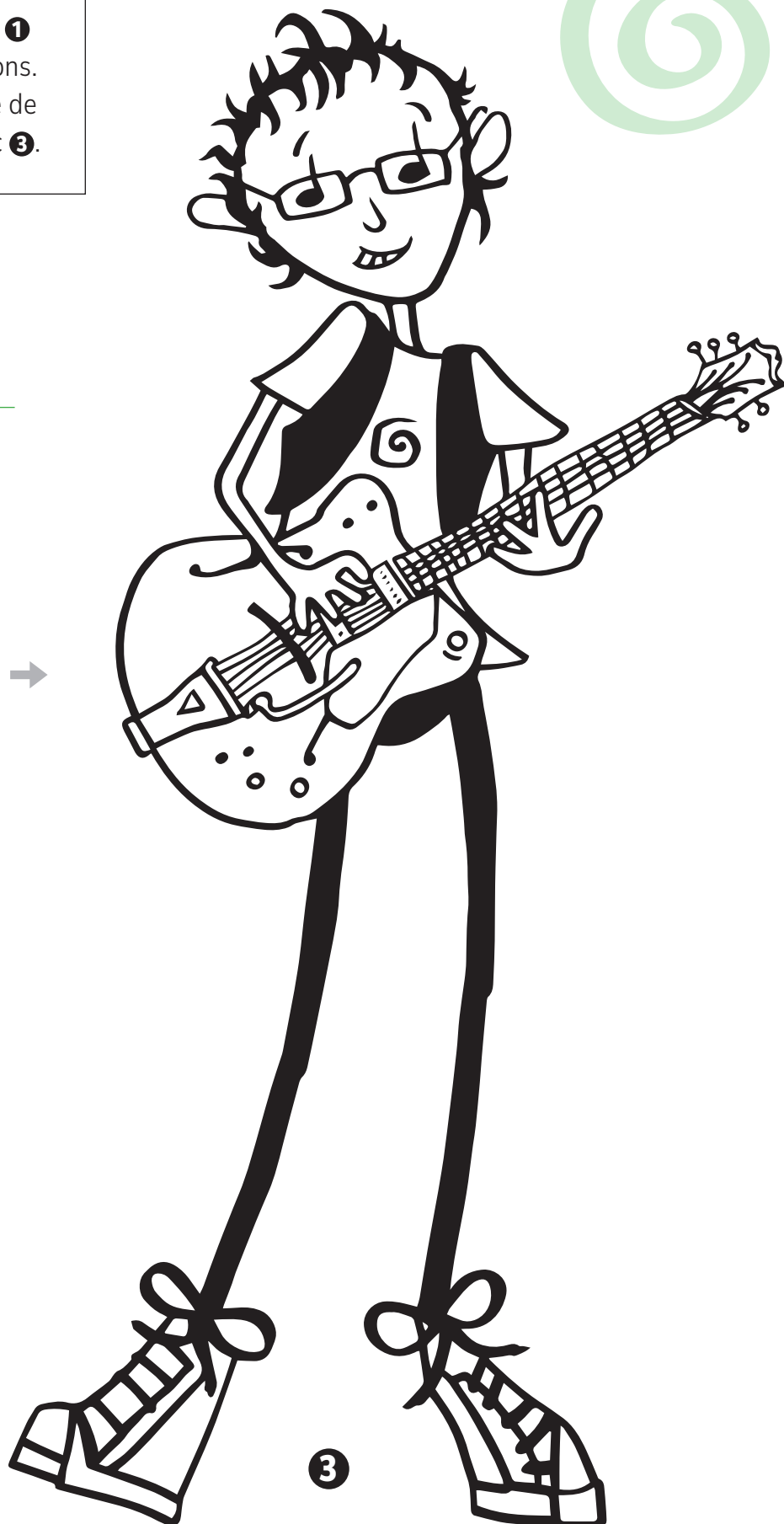
activité de Coloriage

Regarde bien le petit dessin de Claude ❶ et les couleurs ❷ pour choisir tes crayons. Ensuite, utilise tes crayons pour mettre de la couleur sur le dessin en noir et blanc ❸.

Claude



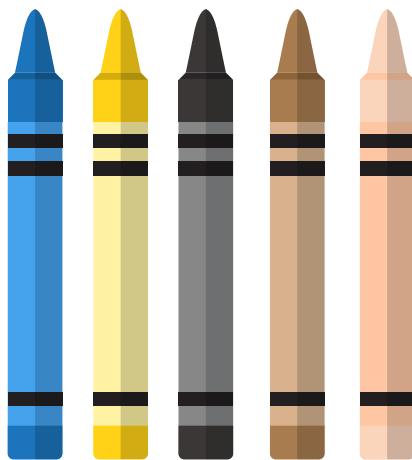
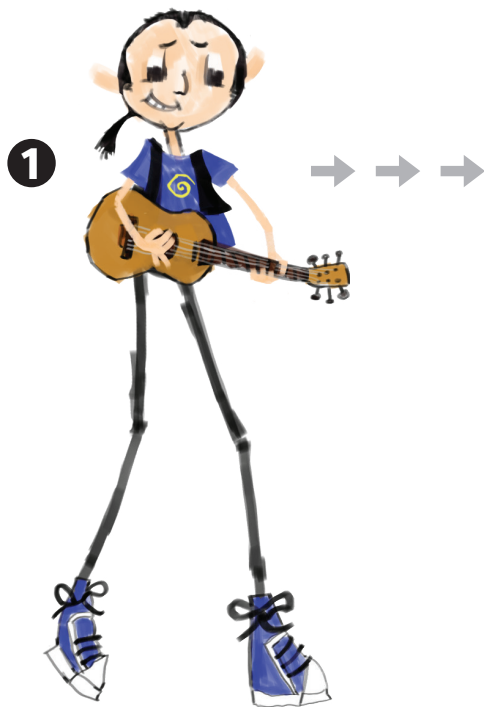
2



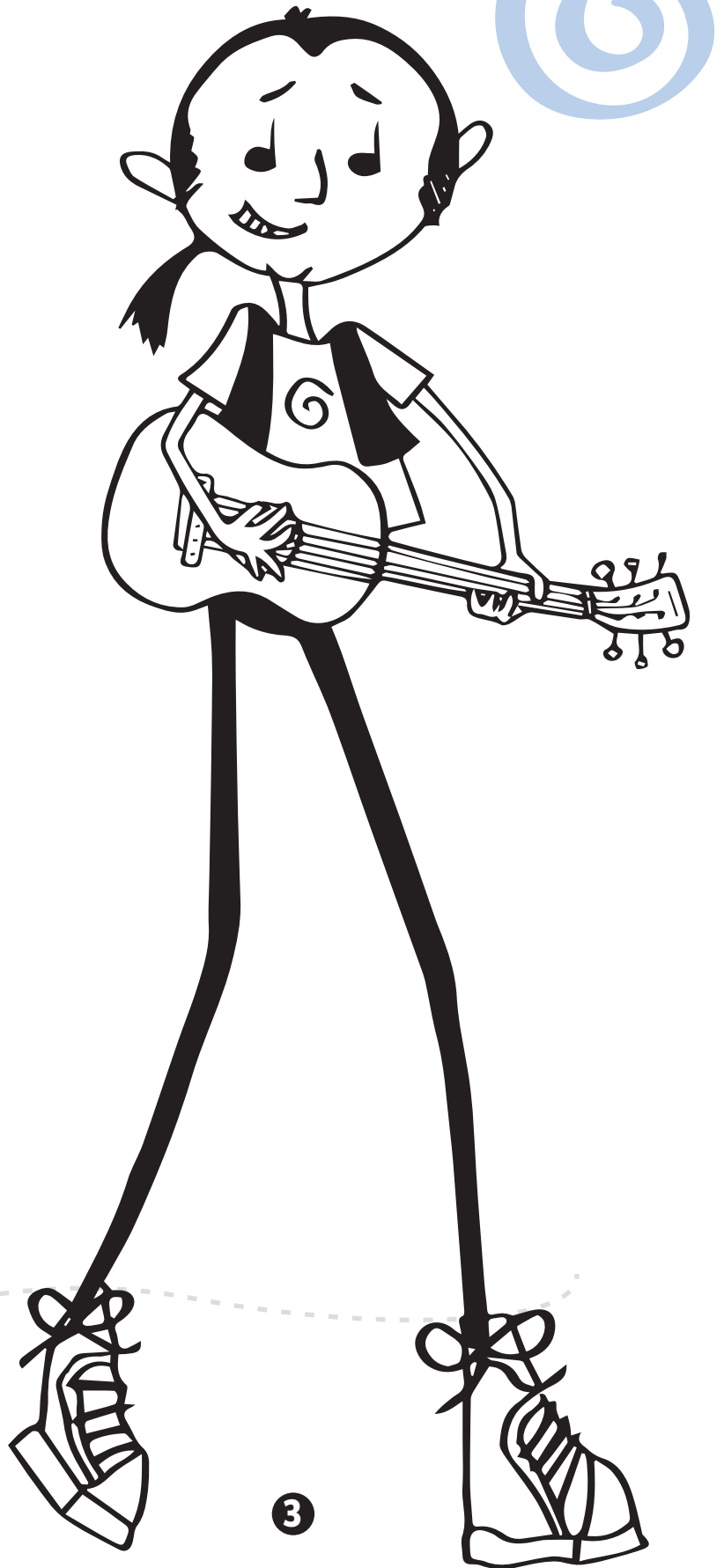
activité de
Coloriage

Regarde bien le petit dessin de Carlos ❶ et les couleurs ❷ pour choisir tes crayons. Ensuite, utilise tes crayons pour mettre de la couleur sur le dessin en noir et blanc ❸.

Carlos



❷

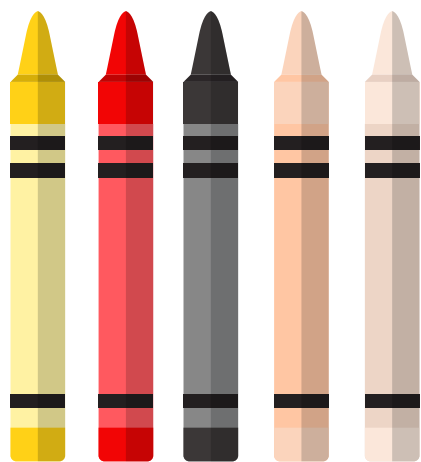
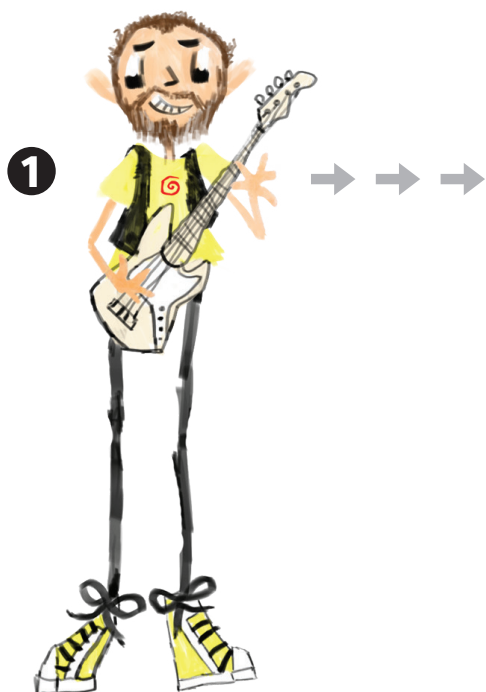


❸

activité de
Coloriage

Regarde bien le petit dessin d'Éric ❶
et les couleurs ❷ pour choisir tes crayons.
Ensuite, utilise tes crayons pour mettre de
la couleur sur le dessin en noir et blanc ❸.

Éric



❷

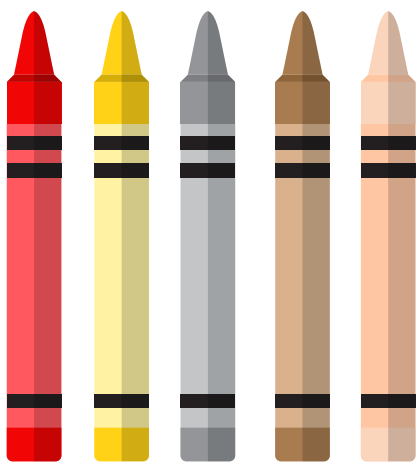


❸

activité de
Coloriage

Regarde bien le petit dessin de Martin ❶ et les couleurs ❷ pour choisir tes crayons. Ensuite, utilise tes crayons pour mettre de la couleur sur le dessin en noir et blanc ❸.

Martin



fait ton
Portrait



Inspire-toi des portraits de Claude, Carlos, Éric et Martin pour créer ton portrait. Tu peux ajouter une veste et des souliers de couleur à ton portrait pour ressembler aux musiciens des Petite Tounes...



Dis-nous :

Quelle est ta couleur préférée ? _____

Quelle couleur aimes-tu le moins ? _____

Quelle est la couleur de tes cheveux ? _____

La couleur de tes yeux ? _____

les

ACTIVITÉS

faut
toujours

faire comme
les grands

PACHAMAMA

Ma maison, mon jardin
Les arômes, du matin
Dans le vent,
La lumière, à l'aurore
Les montagnes, un trésor
Et l'oiseau, qui s'envole

Refrain

Et toi la Terre, ma maman
Mon univers, en chantant, en chantant
Les rivières, les torrents
Les marées, l'océan
Et le vent

Refrain

Et toi la Terre, ma maman
Mon univers, en chantant, en chantant
Les forêts, les déserts,
Un bouquet d'éphémères
Et l'oiseau, qui vole

Refrain

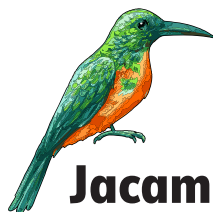
Et toi la Terre, ma maman
Mon univers, en chantant
Et toi la Terre, ma maman,
Je t'offre cet air, en chantant,
en chantant



Pachamama

La chanson *Pachamama* parle de la nature.
Le titre de la chanson signifie « Terre mère ».
Il s'agit d'un mot provenant de la langue
Quechua, parlée en Amérique du Sud.
Le Quechua est parlé principalement
au **Pérou**, en **Bolivie** et en **Argentine**.

La langue française a emprunté beaucoup de mots
aux langues autochtones d'Amérique du Sud, dont
les cinq noms d'oiseaux ci-dessous.



Jacamar

provient de la langue
Tupi-guarani



Toucan

provient de la langue
Tupi tucano

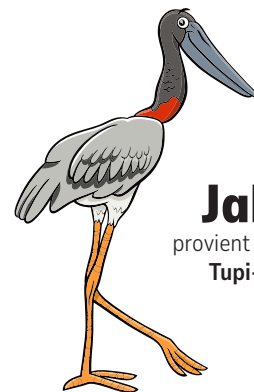
Condor

provient de la langue
Quichua kuntur



Nandou

provient de la langue
Tupi-guarani



Jabiru

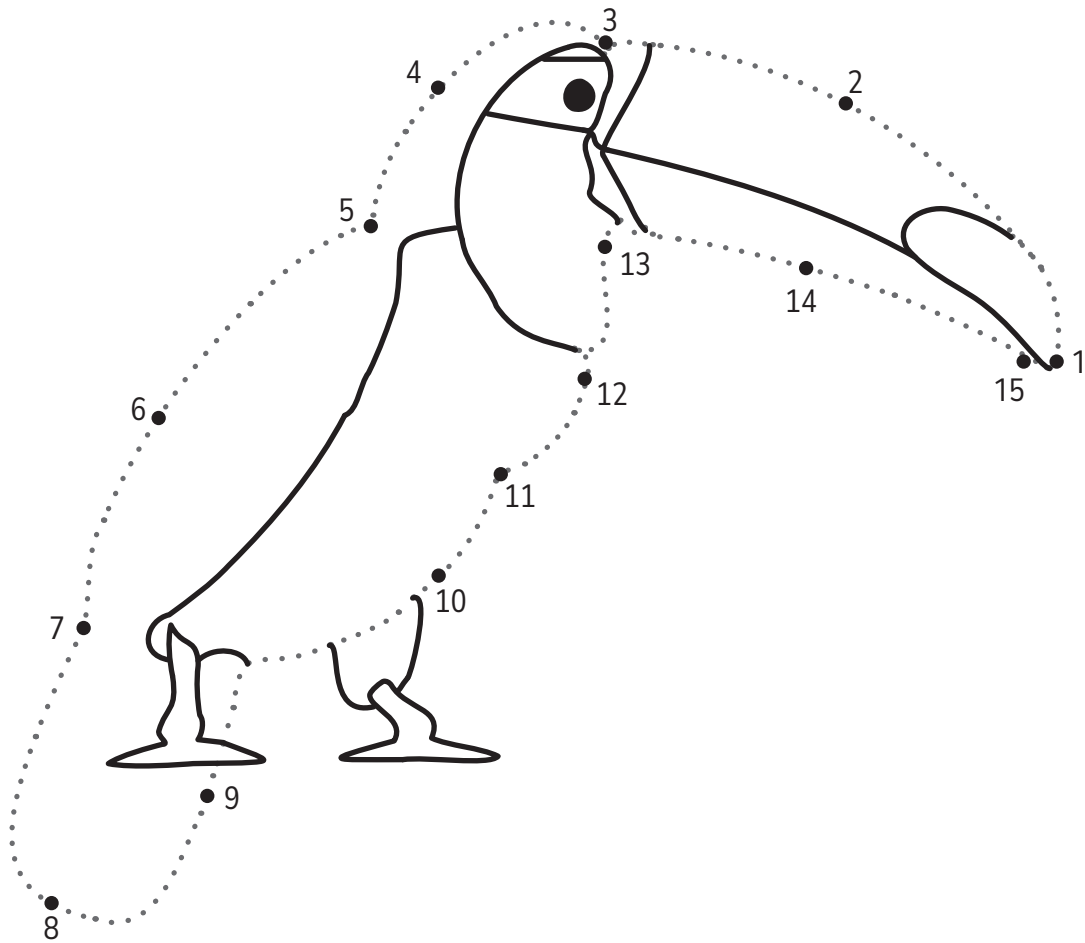
provient de la langue
Tupi-guarani



1- Regarde bien le dessin ci-dessous.

2- À l'aide d'un crayon, relie les points, dans l'ordre, de 1 à 15.

3- Ensuite, écris en dessous du dessin le nom de la sorte d'oiseau. C'est un nom qui est issu des langues autochtones d'Amérique du Sud.



Quel est le nom de cet oiseau ?

TOUT EST BEAU



Tout est beau, tout est joli joli
Tout est beau quand on veut dans la vie
Tout est beau, tout est joli joli
Tout est beau quand on veut dans la vie
C'est congé vendredi, j'attends
tous mes amis,
on ira jouer dehors tout l'après-midi
On annonce aux nouvelles,
une pluie torrentielle,
des éclairs dans le ciel
Aujourd'hui c'est tant pis,
j'avise mes amis
Puisque c'est comme ça,
on se verra samedi
Tout est beau, tout est joli joli
Tout est beau quand on veut dans la vie
Tout est beau, tout est joli joli
Tout est beau quand on veut dans la vie
Le soir après l'école, je marche avec Nicole
On se raconte toujours des histoires
très folles
Hier elle est tombée, elle s'est
foulé le pied
Difficile de marcher
Elle avance en boitant, on ira plus
lentement
Puisque c'est comme ça, on rira
plus longtemps
Tout est beau, tout est joli joli
Tout est beau quand on veut dans
la vie (5 x)



Tout est beau

Dans la chanson *Tout est beau*, on raconte une histoire où il est question de météo. On parle de pluie torrentielle et d'éclairs dans le ciel, alors que des amis veulent se voir.

Comment se forme la pluie ?

L'eau des lacs, des rivières, des mers et des océans se réchauffe sous l'influence de la chaleur du soleil. En se réchauffant, l'eau passe de l'état liquide à l'état de vapeur, et se disperse dans l'air.

L'eau dispersée dans l'air finit par former de petites gouttes d'eau. Ces milliards de petites gouttes d'eau vont former les nuages qui flottent dans le ciel.

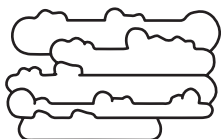
Lorsque les petites gouttes sont très nombreuses dans les nuages, elles se transforment en grosses gouttes. Comme ces grosses gouttes sont trop lourdes pour rester suspendues dans l'air, elles retombent vers le sol, et alors, il pleut.



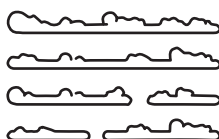
Savais-tu qu'il existe plusieurs sortes de nuages.
En voici quelques-uns. **Encercle ton nuage préféré ci-dessus.**



Cumulus



Stratocumulus



Stratus



Cumulonimbus

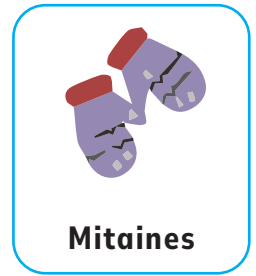


Cirrus

Regarde bien le dessin ci-dessous : il manque les nuages dans le ciel.
Ajoute la sorte de nuages que tu préfères dans le ciel du dessin.

Pour terminer, colore le dessin pour créer un beau paysage.





À l'aide des images ci-dessus, **écris le nom de trois vêtements ou objets dont tu as besoin pour aller dehors lorsqu'il pleut.**

I m p _____

P a r _____

B o _____



SUR UN BATEAU

Sur un bateau, je peux voguer sur l'eau,
sur un avion je peux voler bien haut
Soit par les eaux, soit par le ciel
je veux aller, vers le soleil

Comme les oeuvres d'un dessinateur,
comme une volée d'oiseaux
qui chantent en coeur

Comme les mots qui partent
de ma bouche et vont planer
jusqu'à ton coeur

Sur un bateau, je peux voguer sur l'eau,
sur un avion je peux voler bien haut
Soit par les eaux, soit par le ciel
je veux aller, vers le soleil

Comme un **drakkar** poussé par le vent,
comme les poissons qui
suivent le courant

Comme un voilier quittant le quai,
hisse tes voiles, va droit devant

Sur un bateau, je peux voguer sur l'eau,
sur un avion je peux voler bien haut
Soit par les eaux, soit par le ciel
je veux aller, vers le soleil

La la la la, la la la la la, la la la la,
la la la la la, la la la la, la la la la



Sur un bateau



La chanson *Sur un bateau*, raconte l'histoire de quelqu'un qui veut aller vers le soleil, en bateau ou en avion.

Il existe plusieurs sortes de bateaux.

1- Regarde bien les sortes de bateaux ci-dessous.

2- **Encerle le bateau dont on parle dans la chanson.**

A



Chalutier

B



Drakkar

C



Paquebot

D



Porte
conteneurs

E



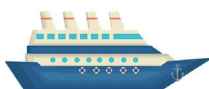
Voilier



Chalutier



Drakkar



Paquebot

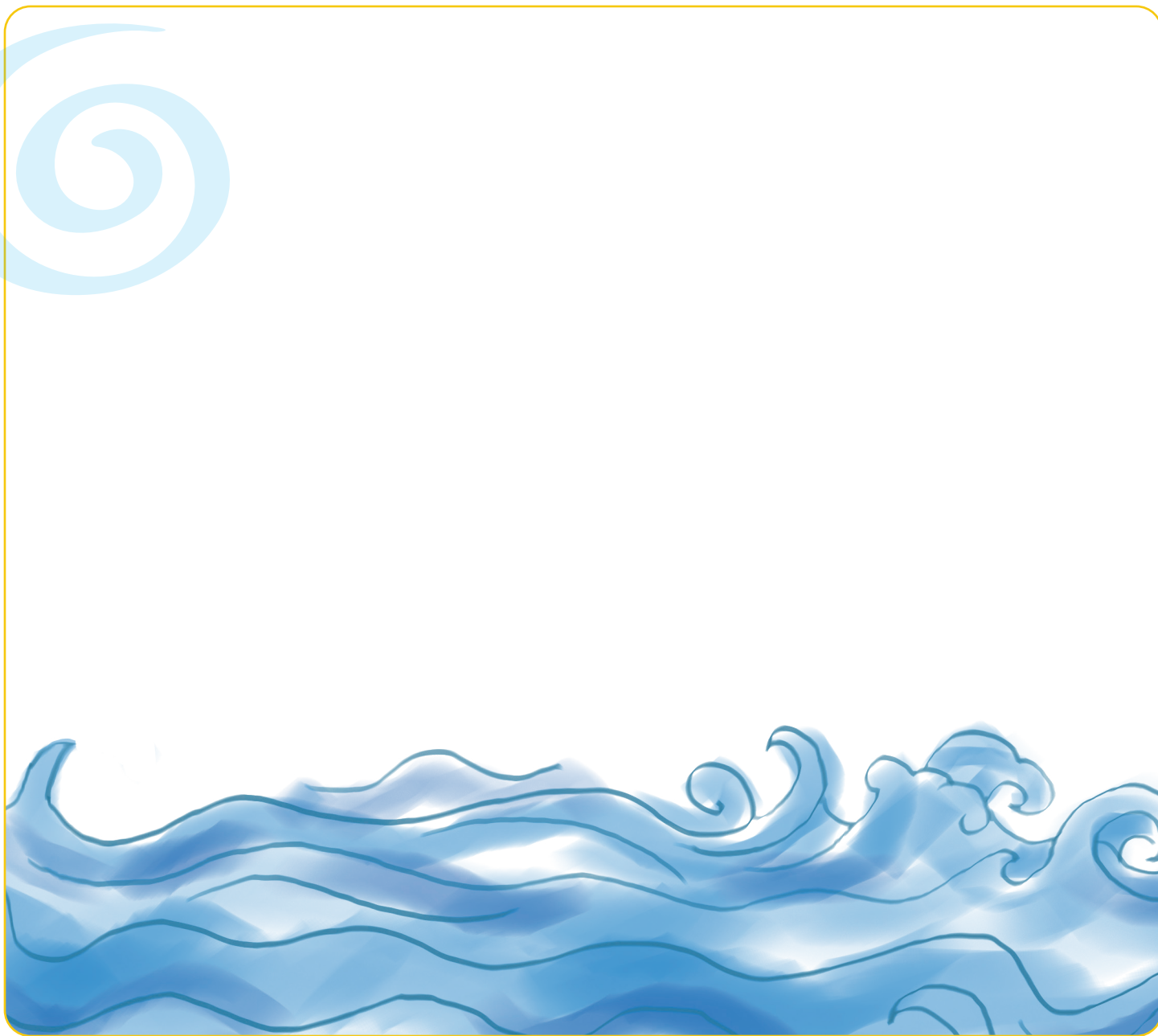


Porte
conteneurs



Voilier

JE DESSINE MON BATEAU PRÉFÉRÉ.



Le nom de mon bateau : _____

JEANNOT CHICOINE

Bonjour j'm'appelle Jeannot Chicoine
Tout le monde m'appelle « Jeannot Chicoine »
Je fais des courses depuis l'âge de quatre ans
Et c'est moi qui les gagne tout l'temps
Tout le temps, Tout le temps
Moi j'cours vite comme ça
Je pourrais être livreur au dépanneur
J'cours plus vite que celui en bicycle
J'peux courir pendant deux mille heures
J'peux courir jusqu'au Nunavik
Mais ça m'tente pas, vraiment, tout l'temps
Ça-m'tente-pas-vraiment-tout-l'temps
Je peux fracasser tous les records
Ma mère dit que je suis le plus vite
J'pourrais gagner la médaille d'or
Pour ça, faut que j'aille aux Olympiques
Mais ça m'tente pas, vraiment, tout l'temps
Ça m'tente pas vraiment tout le temps

Bonjour j'm'appelle Jeannot Chicoine
Tout le monde m'appelle « Jeannot Chicoine »
Je fais des courses depuis l'âge de quatre ans
Et c'est moi qui les gagne tout l'temps
Tout le temps, Tout le temps
Moi j'cours vite comme ça
Ça m'tente pas tout le temps!
Pas vraiment, on verra!
Peut-être dans quatre ans!
Olympiques, moi j'cours vite!
Moi j'cours vite comme ça!
Ah youpi! Ah youpi!
J'm'appelle Jeannot Chicoine!
J'cours vite, pas besoin de bicycle!
J'm'appelle Jeannot Chicoine!

Jeannot Chicoine

Jeannot Chicoine dit qu'il peut courir jusqu'au **Nunavik**.

Le **Nunavik** est le nom donné au territoire québécois situé au-delà du 55^e parallèle nord. Le nom **Nunavik** signifie « **la grande terre** » et il couvre un territoire d'une superficie d'environ 507 000 km².

Son écosystème est composé de la forêt boréale et de la toundra.

Les quelque 14 000 habitants du **Nunavik** vivent le long des côtes. Les communautés du Nunavik sont composées par les peuples Inuits et Cris.



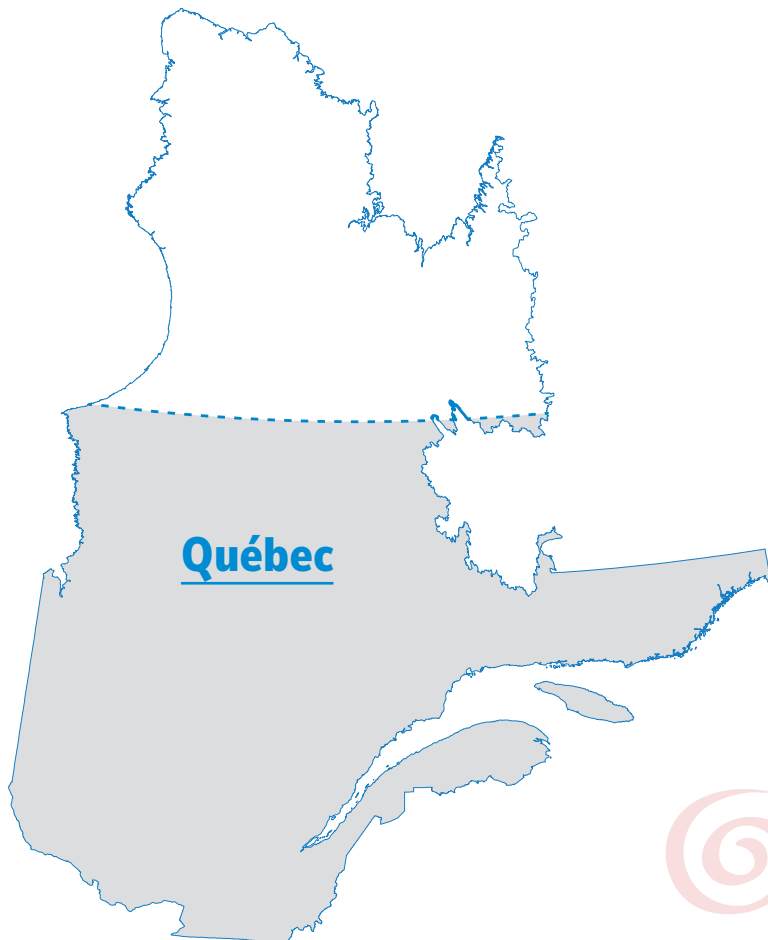
La culture est très importante au **Nunavik**. La communauté compte sur de nombreux artistes, tel que **Thomassie Mangiok**, un Inuk d'Ivujivik (le village le plus au nord du Québec). Celui-ci a proposé un design pour un éventuel drapeau du **Nunavik**. Le design rappelle la forme d'un oiseau, avec des plumes atteignant le ciel pour montrer l'autonomie et la liberté.

Suite de l'activité **JEANNOT CHICOINE**

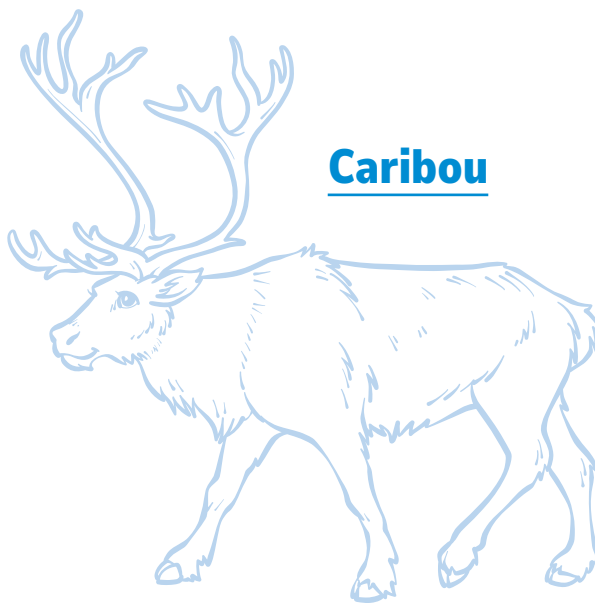
Le Nunavik est la région la plus au nord du Québec.

À l'aide d'un crayon de couleur de ton choix, colore la région du Nunavik sur la grande carte géographique qui représente le Québec.

Le caribou est un animal important dans le Nunavik. C'est la région où l'on en retrouve le plus au Québec. **Avec des crayons de couleur, colore le caribou ci-dessous.**



Nunavik



Caribou

Le lièvre, le hibou, le caribou, le renard et le loup sont tous des animaux qui vivent dans la toundra du Nunavik. **À l'aide d'un crayon, relie le nom de l'animal à l'image de celui-ci.**

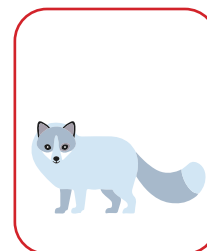
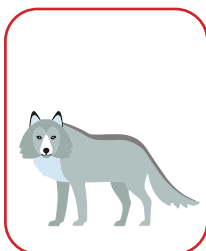
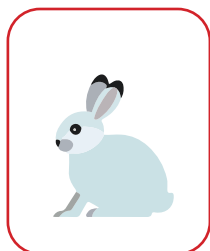
Lièvre

Hibou

Renard

Loup

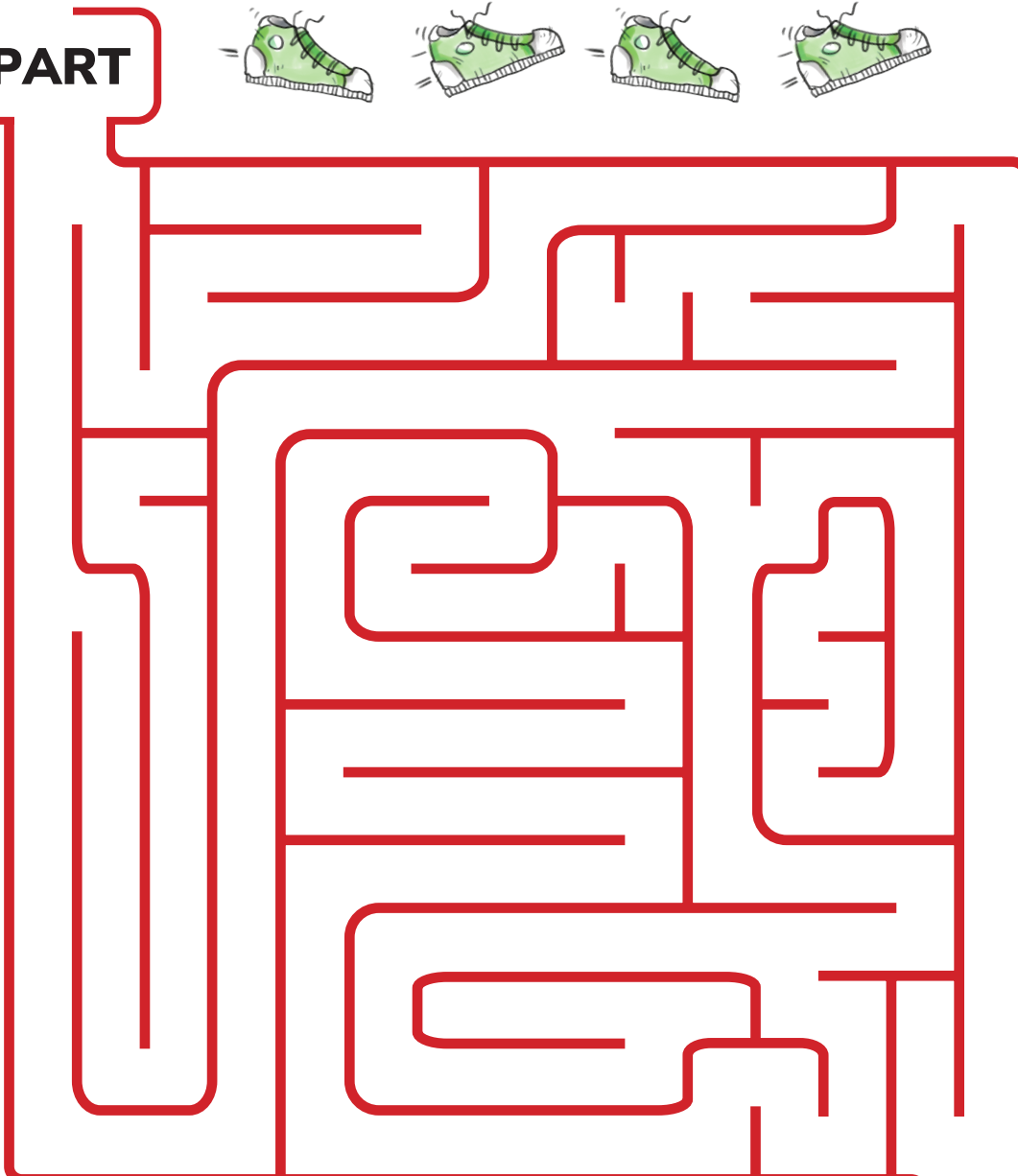
Caribou





Jeannot Chicoine veut gagner une course. **Aide-le à rejoindre le fil d'arrivée en traçant le chemin pour lui.**

DÉPART



ARRIVÉE

L'ESPION

J'suis un espion, je dois remplir ma mission
En tricycle ou en avion
De l'Argentine au Japon
De la cuisine au salon

J'suis un espion, je dois remplir ma mission
En tricycle ou en avion
De l'Argentine au Japon
De la cuisine au salon

Sous mes lunettes noires,
Personne ne peut me voir
Je longe les murs, sous ma couverture

Je dois retrouver, quelque chose de secret
Peut-être une clé pour ouvrir un coffret
Je reste discret
C'est moi l'agent secret

J'suis un espion, je dois remplir ma mission
En tricycle ou en avion
De l'Argentine au Japon
De la cuisine au salon

J'suis un espion, je dois remplir ma mission
En tricycle ou en avion
De l'Argentine au Japon
De la cuisine au salon

Sous mes lunettes noires,
Personne ne peut me voir
Je longe les murs, sous ma couverture

Je dois retrouver, quelque chose de secret
Peut-être une clé pour ouvrir un coffret
Je reste discret

C'est moi l'agent secret

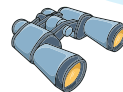
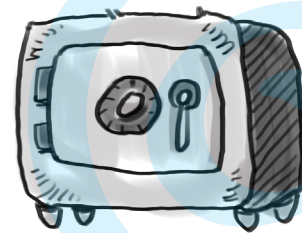
Je mets mes lunettes noires, je monte sur mon tricycle
Personne ne peut me voir, c'est moi l'agent secret

Tu m'as-tu vu, tu m'as-tu vu, tu m'as-tu vu ?
L'agent secret

Tu m'as-tu vu, Tu m'as-tu vu, tu m'as-tu vu ?
L'agent secret



L'espion



Les espions sont des spécialistes pour découvrir les secrets.
Tu vas pouvoir faire comme un espion et découvrir un secret.

Encerle un chiffre ci-dessous et plie ta feuille en deux pour cacher le chiffre que tu as encerclé. En groupe de deux avec un ami de ta classe et à tour de rôle, **essaie de deviner le chiffre que ton ami(e) a encerclé.**

1

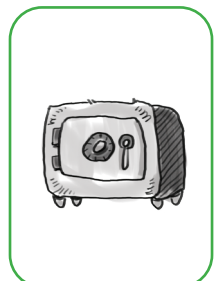
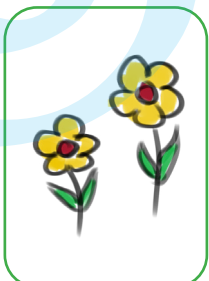
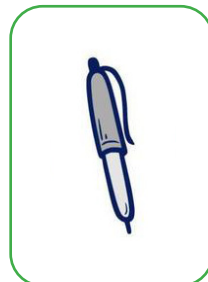
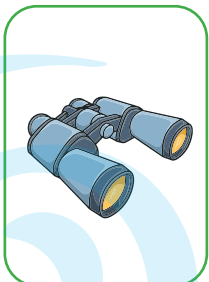
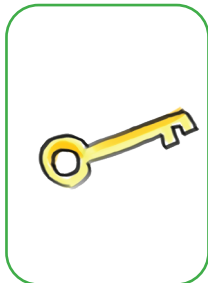
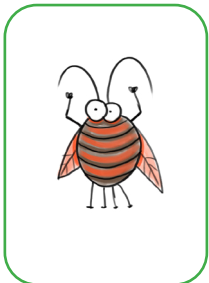
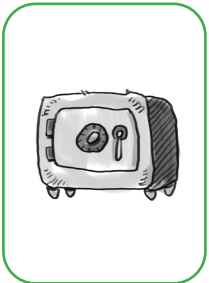
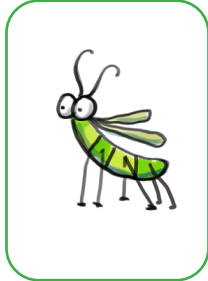
2

3

4

5

À toi de jouer au détective ! À la page précédente, tu retrouves les images de tous les outils du détective. Ci-dessous, **encercle les images qui ne représentent pas les outils de travail du détective.**



LA DANSE DU RATON

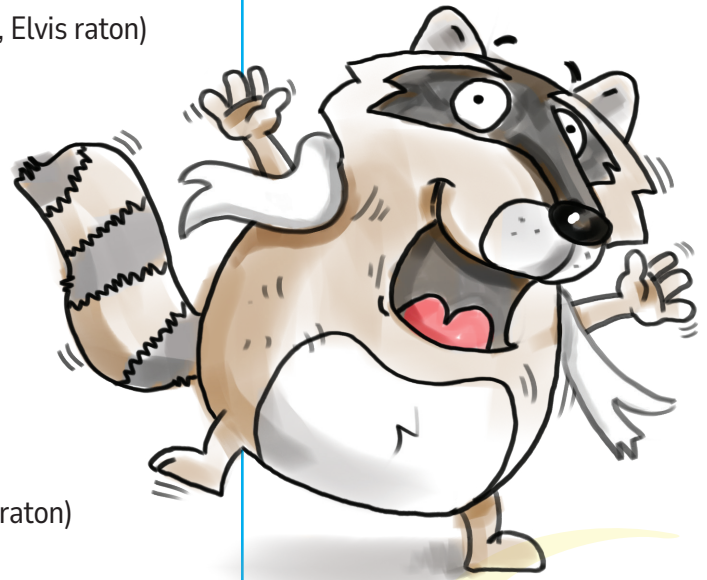
C'est l'histoire d'un raton
qui vivait la nuit (el raton, Elvis raton)
Tous les ratons voulaient bouger comme lui (el raton, Elvis raton)
Il dansait comme un king
Dans son joli smoking
Le clou de la soirée au bal masqué
Derrière le casse-croûte « Patate chez Pierre »
Qu'il a commencé sa grande carrière
Les ratons du quartier
Venaient le voir danser
Ses cheveux toujours très bien graissés

Refrain

Faisait la danse, la danse, la danse du raton (4X)
Tout le monde aime danser au bal masqué
Ses admirateurs viennent pour le voir (el raton, Elvis raton)
Les rongeurs, les moufettes,
les chats noirs (el raton, Elvis raton)
Ils le regardent danser
Pour pouvoir l'imiter
Et se faire inviter au bal masqué

Refrain

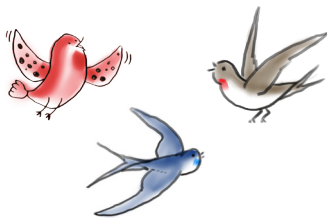
Faisait la danse, la danse, la danse du raton (4X)
Tout le monde aime danser au bal masqué



La danse du raton

Dans la chanson *La danse du raton*, on parle de différents animaux. Les animaux sont des êtres vivants de formes très variées. Certains volent comme les **oiseaux**. Certains animaux ont des **squelettes internes** (ex. : les **mammifères**) et d'autres des **squelettes externes** (ex. : les **insectes / bibittes**).

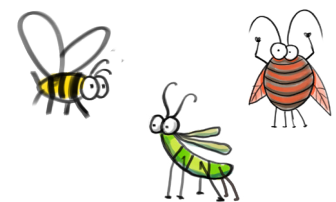
Oiseaux



Mammifères



Insectes / bibittes



- 1- Regarde bien les dessins d'animaux ci-dessous.
- 2- Les dessins représentent différentes sortes d'animaux.
- 3- **En dessous de chaque dessin, coche la case correspondant à la sorte d'animal représenté.**



- Mammifère
- Oiseau
- Insecte



- Mammifère
- Oiseau
- Insecte



- Mammifère
- Oiseau
- Insecte



- Mammifère
- Oiseau
- Insecte



- Mammifère
- Oiseau
- Insecte



- Mammifère
- Oiseau
- Insecte



- Mammifère
- Oiseau
- Insecte



- Mammifère
- Oiseau
- Insecte



- Mammifère
- Oiseau
- Insecte

Maintenant, Les Petites Tounes vont t'initier à *La danse du raton*.
Pratique la danse du raton avec tes amis dans la classe.

La danse du raton en trois étapes

1. on place la jambe gauche sur la pointe des pieds et on swing le genou de gauche à droite.
2. on lève, étends le bras gauche (patte gauche) et on swing la main.
3. avec la main droite, on se gratte l'oreille droite.



ASSIS SUR LE BALCON

Harmonica

Ah ! Ce qu'on est bien,
assis sur le balcon
Pas besoin de rien,
assis sur le balcon
J'vois des abeilles,
qui m'émerveillent
J'vois des couleurs tout partout
Un dessin sur un camion
Ressemble à un dragon
Qui crache, des nuages,
dans le ciel

Harmonica

Ah ! Ce qu'on est bien,
assis sur le balcon
Pas besoin de rien,
assis sur le balcon
Je sens les fleurs,
pleines de douceur
Y'a des odeurs, tout partout
Une cigale et un grillon
Nous chantent une chanson
Et leur son, résonne dans le ciel

Harmonica

Ah ! Ce qu'on est bien,
assis sur le balcon
Pas besoin de rien,
assis sur le balcon
Dou dou dou dou
dou dou dou dou dou
Dou dou dou dou,
assis sur le balcon



Assis sur le balcon



L'être humain possède cinq sens qui sont à la base de ses perceptions. Il s'agit de l'ouïe, du toucher, de la vue, du goût et de l'odorat. L'être humain utilise les sens pour comprendre le monde qui l'entoure.

Voici quelques exemples de perception propre à chacun des sens :

LA VUE

les couleurs, la lumière,
les formes, etc.

LE TOUCHER

le chaud, le froid,
le mou, le dur, etc.

LE GOÛT

le sucré, le salé,
le piquant, etc.

L'ODORAT

l'odeur des fleurs, du savon,
de la nourriture, etc.




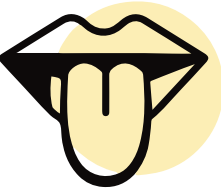

L'OUÏE

la musique, le chant des oiseaux,
le bruit des voitures, etc.



Suite de l'activité **ASSIS SUR LE BALCON**

- 1- Regarde bien les dessins ci-dessous.
- 2- Trace une ligne pour relier chacun des **sens (colonne de gauche)** à la partie du corps qui lui est dédiée (colonne de droite).

sens	parties du corps humain
la vue ●	● 
le toucher ●	● 
le goût ●	● 
l'odorat ●	● 
l'ouïe ●	● 

MONÖRTEIL

Je marchais dans la nuit,
Sur le bord de mon lit
À moitié endormi
J'avais envie de pipi
Ahhhh ! Me suis cogné l'orteil
Ahhhh ! Ça fait mal pareil
Chuis allé dans l'armoire,
Monté sur le tiroir
J voulais atteindre un verre
J'étais près de l'avoir
Ahhhh ! M'est tombé sur l'orteil
Ahhhh ! Ça fait mal pareil
C'est jour de spaghetti,
Avec la sauce à mamie
J voulais trop y goûter
Ça m'est tombé sur l' pied
Ahhhh ! Me suis brulé l'orteil
Ahhhh ! Ça fait mal pareil
Ahhhh ! Ma pauvre petite orteil
Aïe eille ouille... Ah, c'est fini.



Monörteil



DESCRIPTION DES ORTEILS

- 1 Le premier orteil est l'« **hallux** » ou « **gros orteil** » dans le langage courant.
- 2 Le deuxième est le « **secundus** », appelé « **grec** » dans le langage courant.
- 3 Le troisième est le « **tertius** », appelé « **centrus** » dans le langage courant.
- 4 Le quatrième est le « **quartus** » appelé « **romain** » dans le langage courant.
- 5 Le cinquième est le « **quintus** », appelé « **petit orteil** » dans le langage courant.

Écris les deux noms de chacun de tes orteils.



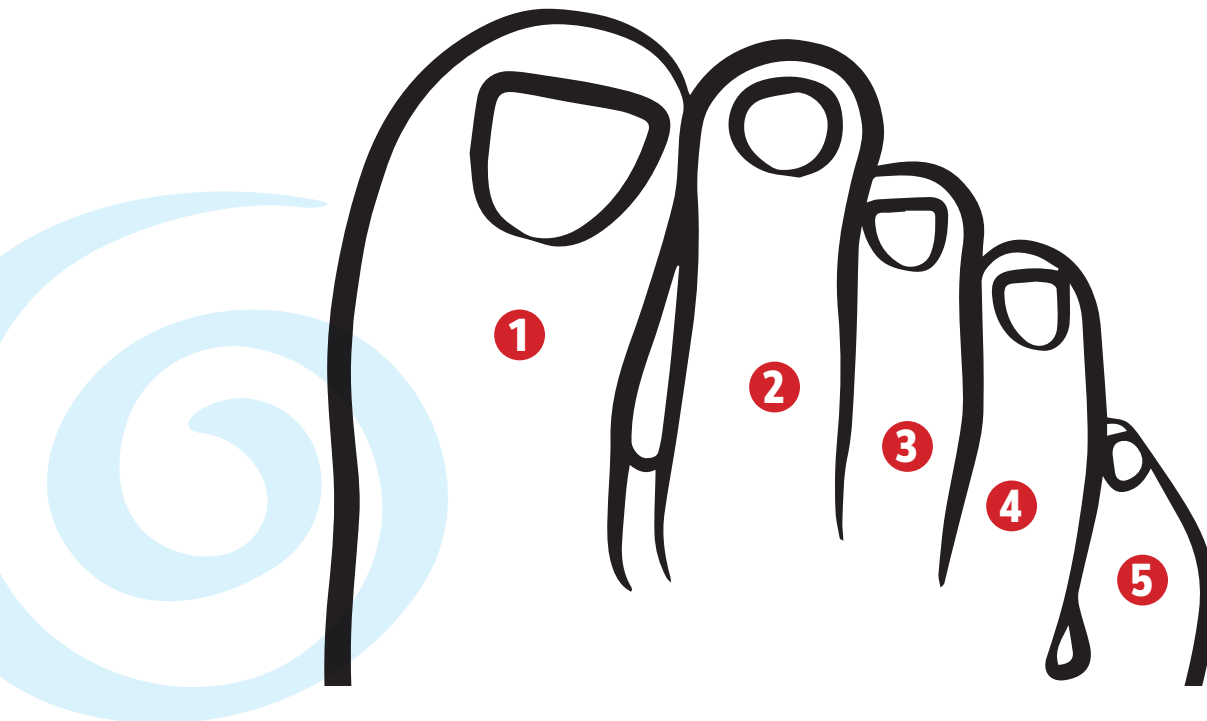
1 Hallux Gros orteil

2 Secundus Grec

3 Tertius Centrus

4 Quartus Romain

5 Quintus Petit orteil



ZIGGY

(UN CHIEN COMME LES AUTRES)

Ziggy, je t'aime Ziggy,
tu es mon plus grand ami
même si tu es tout petit Ziggy,
oh oh oh Ziggy,
on dirait que tu souris
lorsque je dis « viens ici ! »

Je lance la balle
et je vais la chercher
Je sais qu'une bonne fois,
tu vas m'la rapporter he' he' he' he'

Ziggy, je t'aime Ziggy, tu ne déranges
pas les chats, tu fais disparaître mes bas

Ziggy, oh oh oh Ziggy,
tu fais dodo toute la journée,
tu jappes lorsqu'on va se coucher

T'aime faire des pipis,
sur tous les poteaux
Et si je t'oublie,
tu me laisses un cadeau,
gros gros gros gros
Ziggy, youhou, dis-moi t'es où ?
J'te cherche partout !

Ziggy, je t'aime Ziggy,
l'autre jour je t'ai perdu
Lorsqu'on marchait dans la rue
Ziggy, oh oh oh Ziggy, c'est là que j'ai
compris que tu cherchais une amie

Oh oh mon Ziggy,
oh oh mon Ziggy, Oh Yeah !

Le chien est le plus ancien animal domestique et il est considéré comme le **meilleur ami de l'homme**. La plupart du temps il est un animal de compagnie. Mais savais-tu que les chiens peuvent avoir un métier, par exemple :



Ziggy

Chien acteur

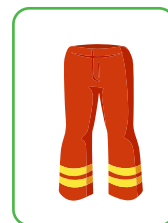
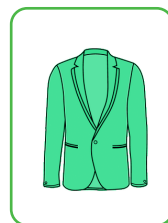
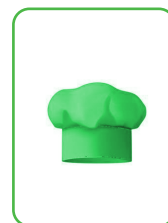
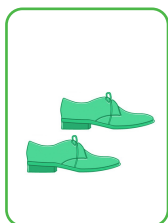
Chien de police

Chien de sauvetage





Chien berger

Chien pompier

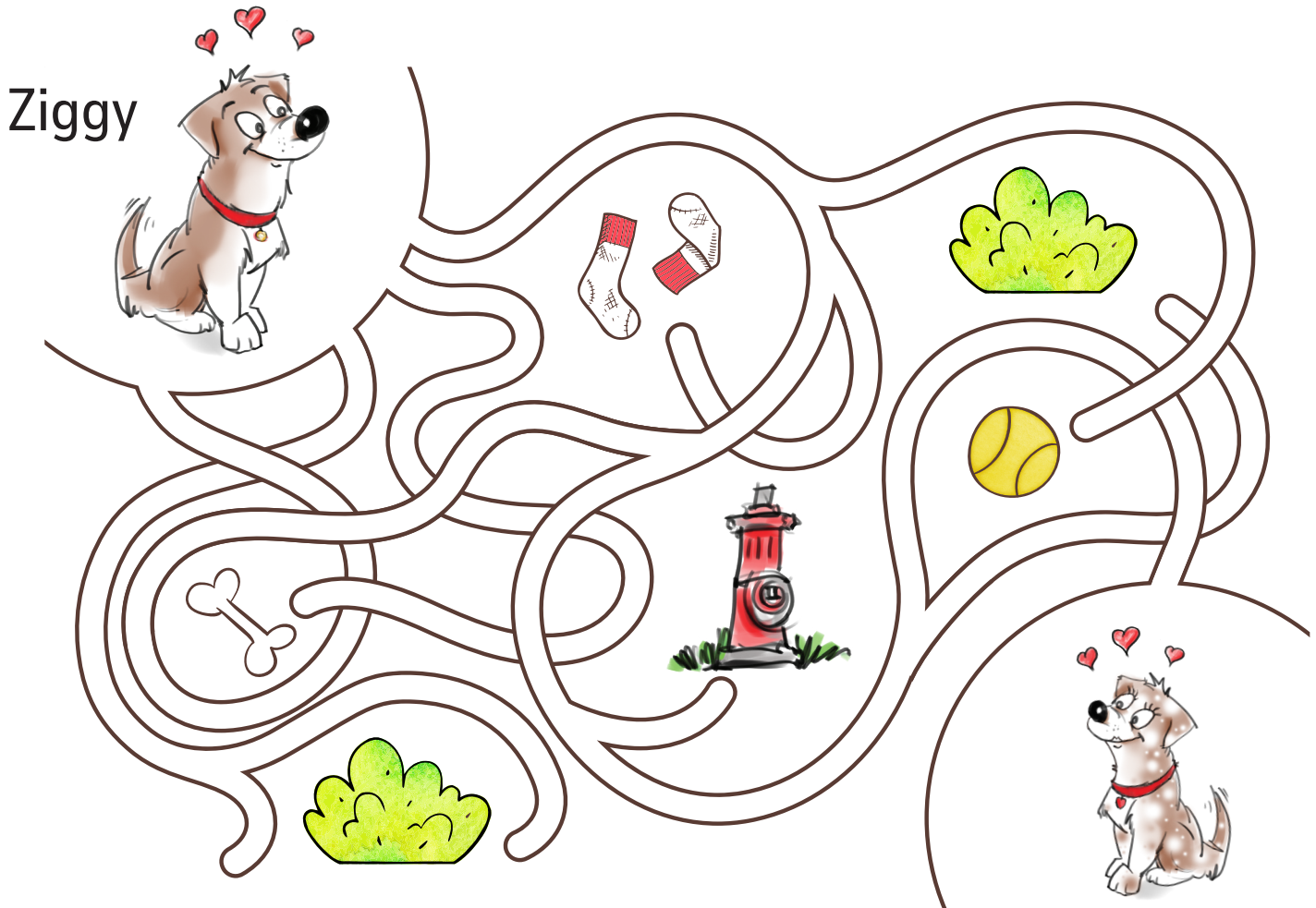
Ziggy voudrait devenir chien pompier. Aide Ziggy à trouver les accessoires pour les pompiers. Regarde bien les images ci-dessous, et **encercle les accessoires de pompier**.



- 1- Sur chaque ligne, compte le nombre de chiens du côté gauche.
- 2- Ensuite, dans la colonne de droite, **encercle le nombre de chiens que tu as compté.**

	=	1	2	3	4	5
	=	1	2	3	4	5
	=	1	2	3	4	5
	=	1	2	3	4	5

- 1- Regarde bien le dessin ci-dessous.
- 2- Ziggy veut rejoindre son amie, quel chemin doit-il prendre?
- 3- Utilise un crayon et **trace le chemin que Ziggy doit prendre pour rejoindre son amie.**



LE GÂTEAU À STEVE-O

Intro

Couplet :

J'veais faire un gâteau
Pour mon ami Steve-O
J'ai tout ce qu'il faut De la **farine**
et du **sirop**
Et puis du **beurre**, du **lait**, du **cacao**
Des **œufs**, du **sucre**
et encore du **sucre**
Il va être beau,
Le gâteau à Steve-O

Gazou

Couplet :

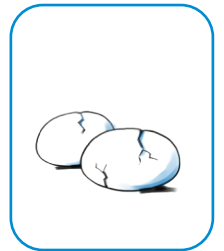
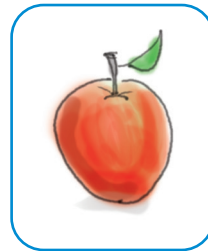
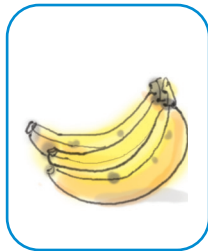
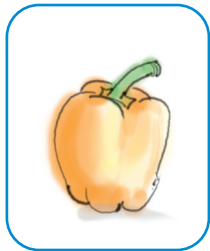
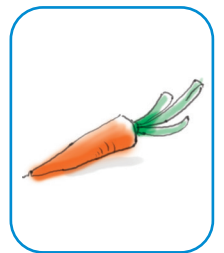
J'veais faire un gâteau
Pour mon ami Steve-O
J'ai tout ce qu'il faut
De la **farine** et du **sirop**
Et puis du **beurre**, du **lait**, du **cacao**
Des **œufs**, du **sucre**
et encore du **suuuuuuuucre**
Y va être beau (et gros !)
Le gâteau à Sss...
le gâteau à Sss...
le gâteau à Steve-O !



Le gâteau à Steve-O

Il y a beaucoup d'ingrédients dans le gâteau à Steve-O.

Dans les images suivantes, **encercle les images d'ingrédients que l'on retrouve dans le gâteau.**





Suite de l'activité **LE GÂTEAU À STEVE-O**

Maintenant que tu as trouvé les ingrédients du gâteau,
**dessine un gâteau en ajoutant le nombre de chandelles
correspondant à ton âge.**

DESSINE DE TON GÂTEAU



Le nombre de bougie (mon âge) : _____



FAUT TOUJOURS FAIRE COMME LES GRANDS

Quand j'étais petit,
je n'étais pas grand,
j'avais une suce presque tout le temps
Et tout le monde m'appelait « cloclo »
Mes parents me disaient tout le temps
« La suce c'est pas bon pour les dents,
puis faut faire pipi dans le pot ! »
Il faut toujours faire comme les grands
Même à deux ans, évidemment

À cinq ans je courais partout,
je jouais à la guerre,
je jouais dans la boue
Je n'étais pas vraiment très sage
« Lave-toi les mains, lave-toi les joues.
Aux invités donne des bisous,
et cesse d'agir comme
un enfant de ton âge ! »
Il faut toujours faire comme les grands
Même à cinq ans, évidemment

Mon frère lui qui est plus vieux,
invite parfois un ami ou deux
Ils restent debout jusqu'à minuit
On se lève toujours bien avant eux.
Mon frère c'est le plus paresseux,
mais il faut quand même
qu'il fasse son lit
Il faut toujours faire comme les grands
Même à quinze ans, évidemment

Adulte, là c'est rigolo, on fait
la fête, on fait le beau
On pense un peu au mariage
Mais c'est l'méto-boulot-dodo,
aller faire réparer l'auto,
puis il faut quand même
faire son ménage
Il faut toujours faire comme les grands
Même à trente ans, là ça se comprend

Et puis à l'âge de mon grand-père,
aussi vieux que la planète Terre

On prend le temps de vivre sa vie
On n' compte plus les anniversaires,
de nos exploits on est très fier,
on se rappelle lorsqu'on était petit

Il faut toujours rester enfant
Même à cent ans, évidemment !
Il faut toujours rester enfant
Même à cent ans, évidemment !



Faut toujours faire
comme les grands



La chanson *Faut toujours faire comme les grands* évoque le temps qui passe, et différentes périodes de la vie : la **petite-enfance**, l'**enfance**, l'**adolescence**, l'**âge adulte** et la **vieillesse**. Relie chacune des images ci-dessous à la période de la vie qu'elle représente.



Petite-enfance

Enfance

Adolescence

Âge adulte

Vieillesse



CHEZ MARTIN

C'matin j'me suis levé, j'me suis brossé
les dents J'étais un peu pressé,
vite comme un ouragan
Une petite boîte à lunch,
un gros sandwich dedans
J'm'en vais r'joindre mes amis
avec mes instruments Chez Martin
J'attends mes amis, ils arriveront
bientôt J'ai monté ma batterie,
installé les micros
J'ai de nouveaux tambours
pour faire des gros sons
J'ai trop hâte de jouer,
chanter à l'unisson

Refrain :

Chez Martin c'est comme notre maison,
Y'a tous nos instruments,
on fabrique des chansons Chez Martin,
c'est comme notre maison,
On joue de la musiiiiiiiique
Moi j'ai pris ma guitare et
ma valise d'idées
Des notes plein la tête,
j'suis prêt à commencer
Je m'en vais m'amuser avec
mes bons amis

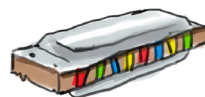
Ensemble nous construirons
de jolies mélodies Chez Martin
Je suis parti très tôt,
ma contrebasse sur mon dos
Et j'ai perdu mon chemin,
j'étais rendu à Mexico
En avion en traineau,
à cheval et en bateau
J'ai retrouvé ma route,
et j'arrive bientôt

Refrain :

Chez Martin, c'est comme notre maison,
Y'a tous nos instruments,
on fabrique des chansons Chez Martin,
c'est comme notre maison
On joue de la musique
Chez Martin, c'est comme notre maison
Y'a tous nos instruments,
on fabrique des chansons Chez Martin,
c'est comme notre maison
On joue de la musiiiiiiiiiiiique.....
Chez Martin !



Chez Martin



Un instrument de musique est un objet fabriqué dans le but de faire des sons.
En enchaînant, en superposant ou en changeant ces sons, il est possible
de produire une mélodie ou de la musique.

Il existe trois familles d'instruments de musique :

1-les cordes (violon, guitare, piano...)

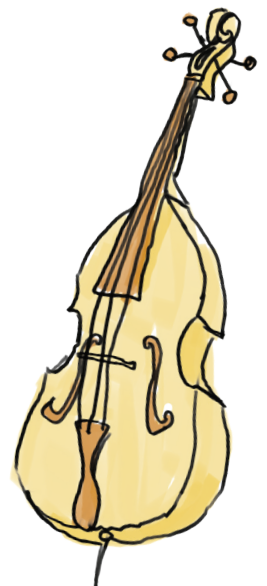
Les cordes de ces instruments peuvent être frottées,
pincées ou frappées pour créer un son.

2-les instruments à vent (flûte, trompette, saxophone...)

Les instruments à vent utilisent le souffle du musicien pour créer un son.

3-les percussions (xylophone, tambour, maracas...)

Sur les instruments de percussion, le son est obtenu par la vibration générée
en frappant sur l'instrument avec des baguettes ou avec les mains.



- 1- Regarde bien les dessins d'instruments de musique ci-dessous.
- 2- Les dessins représentent différentes catégories d'instruments.
- 3- **En dessous de chaque dessin, coche la case correspondant à la catégorie d'instruments de musique représentée.**



- Cordes
- Vent
- Percussion



- Cordes
- Vent
- Percussion



- Cordes
- Vent
- Percussion



- Cordes
- Vent
- Percussion



- Cordes
- Vent
- Percussion



- Cordes
- Vent
- Percussion



- Cordes
- Vent
- Percussion



- Cordes
- Vent
- Percussion



- Cordes
- Vent
- Percussion